# Agata Maria Rosa Viglianisi

07407 810965
amrvgl@gmail.com
linkedin.com/in/maria-viglianisi

Sono una laureata multilingue con un Master of Arts in Letterature Comparate presso University College London. Ho maturato esperienza nel settore editoriale, sia all'interno di case editrici sia come freelance, occupandomi di scrittura per la comunicazione accademica e culturale e della promozione del patrimonio culturale e storico. Nei miei progetti di ricerca studio nuovi approcci alle opere letterarie scritte da donne, con l'obiettivo di favorirne la rivalutazione nel contesto europeo.

## Esperienza professionale

**Duckworth Books – Publishing Assistant** – *Aprile/Maggio 2026*

- Ho supportato il team editoriale e quello di marketing nelle attività quotidiane della casa editrice, contribuendo alla valutazione dei manoscritti, alla ricerca comparativa di mercato, ai contatti con influencer e librerie, alla preparazione e distribuzione di comunicazioni promozionali e alla catalogazione dei titoli su una nuova piattaforma per editori, utilizzando regolarmente Excel e il database aziendale.

**Elwin Street Productions - Editorial and Rights Assistant** – *Giugno/Settembre 2025*

- Ho curato la revisione dei manoscritti, verificandone grammatica, stile e accuratezza, usando Adobe InDesign. Mi sono occupata dei rapporti con autori ed editor per la gestione delle revisioni e delle tempistiche di produzione, oltre a scrivere e tradurre materiali promozionali e svolgere ricerche su autori e immagini per progetti editoriali.
- Ho organizzato in italiano, inglese e spagnolo gli incontri dei responsabili dei diritti e degli editor in occasione della Fiera del Libro di Francoforte. Ho svolto ricerche su editori e agenti internazionali e sulle tendenze del mercato, assistendo anche agli incontri di acquisizione.
- Ho contribuito alla riorganizzazione e alla gestione dei sistemi di archiviazione aziendali. Ho monitorato scadenze, calendari di progetto, revisioni e comunicazioni tramite Excel, e mi sono occupata della corrispondenza con autori e agenti, dell'invio delle copie d'autore, dell'archiviazione delle bozze di stampa e dell'organizzazione delle riunioni.

**Correttore di bozze e copyeditor freelance** - *Ottobre/Dicembre 2024*

- Ho curato la revisione della prima traduzione italiana di *The Fruit of the Tree* (1907) di Edith Wharton, pubblicato nell'autunno 2026 tramite Mondadori Passione Scrittore con il titolo *Il frutto dell'albero*.

## Formazione

**MA in Comparative Literature** - **University College London** Distinction - *2023/2024*

Nella mia tesi ho proposto una nuova chiave interpretativa per la rivalutazione delle autrici italiane del XX secolo. Ho presentato la mia ricerca come relatrice alla tavola rotonda internazionale *"Between Italy and the U.S.: New Paradigms for Cultural Exchanges"*, tenutasi a Roma nel giugno 2025, e il mio studio è stato pubblicato nel volume collettaneo *On the Road* a cura di Edizioni di Storia e Letteratura.

**Laurea triennale in Lettere Moderne – Università degli Studi di Catania** - 110/110 e lode - *2019/2023*

Oltre agli insegnamenti di letteratura italiana, lingua e filologia, ho scelto insegnamenti a scelta di letteratura inglese, storia dell'arte, musica, teatro e cinema e giornalismo musicale. La mia tesi si è concentrata sulle opere scritte da Mary Shelley durante il suo soggiorno in Italia e sul suo approccio innovativo e indipendente al Canone in quanto autrice donna.

## Progetti

**L'Audacia Literary Magazine** – *In Corso*

Sono una delle cofondatrici di "L'Audacia's Literary Magazine". Mi occupo della pagina Instagram di L'Audacia e partecipo alle attività di editing, gestione interna e comunicazione. Il primo numero è stato pubblicato nel 2026.

**Aureovagante - Cultural Content Creator su Instagram** - *2021/In corso*

Gestisco la pagina @aureovagante, sulla quale condivido riflessioni e approfondimenti dedicati alla letteratura, all'arte e al teatro. Curo la mia presenza visiva in modo da valorizzare e sostenere i contenuti che propongo, sperimentando costantemente con contenuti multimediali, nuovi formati e tendenze.

## Lingue

- **Italiano:** Madrelingua; **Inglese:** Avanzato (Cambridge C1); **Spagnolo:** Intermedio (DELE B1); **Francese:** Intermedio.